



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI

INDUSTRIALIZZAZIONE E DEINDUSTRIALIZZAZIONE IN TERRA DI LAVORO

DALL' OTTOCENTO AI GIORNI NOSTRI

RELATORI

PAOLA BROCCOLI, FELICIO CORVESE,
FEDERICO PAOLINI, ANNA DELL'AQUILA
PAOLO DE MARCO, RICCARDO LATTUADA E NADIA BARRELLA

1 CFU AI PARTECIPANTI DEL CORSO DI LAUREA IN LETTERE



SCAN - ME

GIOVEDÌ 27 APRILE 2017 ORE 11,00 AULARIO, AULA 4 - VIA R. PERLA SANTA MARIA CAPUA VETERE



Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Aula Appia, Aulario, Via R. Perla, Santa Maria C. V. 28.11.2017 - ore 10.00	Saluti istituzionali Giuseppe Paolisso Rettore Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Discussant Maria Luisa Chirico Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania Luigi Vanvitelli
La crisi della delega <i>Alessandro Barbano</i> <i>Giornalista, scrittore e docente italiano, Direttore del quotidiano “Il Mattino”</i>	Presenta e Coordina Rosanna Cioffi Proretrice Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Paolo De Marco Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania Luigi Vanvitelli Giulio Sodano Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania Luigi Vanvitelli Federico Paolini Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università della Campania Luigi Vanvitelli
<i>Incontro con gli studenti</i>		



Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Aula Appia Aulario, Via Perla 21, Santa Maria Capua Vetere

23.4.18 - ore 14.00

1968-2018: Ripensare un'utopia collettiva

Seminario

Saluti

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Direttrice del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Programma

Federico Paolini

Rileggere il 1968, cinquant'anni dopo

Elena Porciani

Pasolini e il 1968

Paola Broccoli

Il 1968 e le lotte sindacali in Terra di Lavoro

Luigia Grillo

Il 1968 a Caserta nelle carte dell'Archivio di Stato





Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Aula 3, Aulario, Via R. Perla, Santa Maria C. V.
09.04.2018 - ore 11.30

Identità locale e futuro

*Gli archivi e le fonti storiche
dei Comuni di Terra di Lavoro
spazio di ricerca e
di professionalizzazione*

A cura di Nadia Barrella e Paola Zito

Saluti

Maria Luisa Chirico
Direttrice del Dipartimento di Lettere e
Beni Culturali, Università della Campania

Nadia Barrella
Delegata al Job Placement di Ateneo

Tavola rotonda

*Eredità culturale, ricerca, professioni: riflessioni a
partire dal Censimento degli archivi storici comunali
della Campania*

Modera

Rosanna Cioffi
Prorettrice alla Cultura, Università della
Campania

Interventi

Paola Zito
Docente di Archivistica e Biblioteconomia-
Presidente cds Conservazione dei BB.CC.

Serena Morelli
Docente di Storia medievale

Giulio Sodano
Docente di Storia moderna

Federico Paolini
Docente di Storia contemporanea

Luigia Grillo
Direttrice Archivio di Stato Caserta

Conclude

Paolo Franzese
Dirigente della Soprintendenza archivistica e
bibliografica della Campania

*Saranno presenti:
Salvatore Marino e Maria Elisabetta Vendemia
autori del volume “Archivi storici comunali della
Campania”. censimento (I), Napoli,
CNR-ISSM, 2017*

POP!

PERCORSI INTERMEDIALI
NELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO



7 MAGGIO 2018

AULA APPIA

ORE 9-13

PRESIEDE MARIA LUISA CHIRICO

ELENA PORCIANI
INTRODUZIONE AL SEMINARIO

LUCA PALERMO
OLTRE L'IMMAGINARIO POP. L'IMMATERIALITÀ
DELLA VITA QUOTIDIANA

PAUSA

PRESIEDE ELENA PORCIANI

LORENZO MARMO (UNIVERSITÀ DI NAPOLI "L'ORIENTALE")
DAL NOIR AL MIND GAME FILM: IL CINEMA DI GENERE
E LA NARRAZIONE COMPLESSA

FEDERICO PAOLINI
RAPPRESENTAZIONE POLITICA E GLOBALIZZAZIONE
CULTURALE NEGLI ANIME DI GENERE ROBOTICO

ELIO UGENTI
CINEMA E NUOVI MEDIA: DINAMICHE DI SCAMBIO

ORE 15-17.00

PRESIEDE ANTONELLA MASCHIO

MARIA RIZZARELLI (UNIVERSITÀ DI CATANIA)
DIVAGRAFIE

ARIANNA SACERDOTI
CLASSICI POP: SU UN ROMANZO DI BIANCA PITZORNO
E UNA CANZONE DI REGINA SPEKTOR

MARGHERITA RASULO
THE AMERICAN DREAM AND THE ART OF ADVERTISING

ALLE ORE 17,00 LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI PARTECIPANTI AL
SEMINARIO SONO INVITATE/I ALL'INAUGURAZIONE DEL PROGETTO
VARCO, TERZA TAPPA DEL PROGETTO "LE AULE DELL'ARTE", UNA
COLLEZIONE IN PROGRESS CON SEDE NELL'AULARIO DI OPERE DI
PITTURA, TECNICHE MISTE, FOTOGRAFIA E UN WALL-PAINTING DI
MARCO CASENTINI

8 MAGGIO 2018

AULA APPIA

ORE 9.30-13

PRESIEDE GIOVANNI MORRONE

ELENA PORCIANI
DAVID BOWIE TRA POP E QUEER

STEFANIA RIMINI (UNIVERSITÀ DI CATANIA)
NADA NELLO SGUARDO DI COSTANZA QUATRIGLIO

ANTONELLA MASCHIO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
SERIE TV E CULTURA MEDIALE

PAUSA

PRESENTAZIONE DEL VOLUME UNA VERNICE DI FICTION.
GLI SCRITTORI E LA TELEVISIONE (DUETREDUE, 2017),
ALLA PRESENZA DELLA CURATRICE STEFANIA RIMINI,
CON DOMENICO PROIETTI, MARIA RIZZARELLI, VINCENZO
ESPOSITO, MARIA GIUSEPPINA GRANDE, FRANCESCA
PALLADINO

LA FREQUENZA DEL SEMINARIO, PREVIA ISCRIZIONE, E LA REDAZIONE
DI UNA RELAZIONE INERENTE I TEMI IN ESSO TRATTATI
DARANNO DIRITTO A 2CFU NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ VARIE
DEI CORSI DI LAUREA IN LETTERE E IN FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di
Lettere e Beni Culturali



Gruppo di ricerca RECEPT

Leggere il presente

Alessandro Portelli

Bob Dylan. Pioggia e veleno

*"Hard Rain", una ballata fra tradizione e modernità
(Donzelli, 2018)*

Alessandro Carrera

La voce di Bob Dylan

*Una spiegazione dell'America
(Feltrinelli, 2017)*

alla presenza degli autori
con Federico Paolini e Elena Porciani

Martedì 14 maggio 2019 - ore 15:00

Aula Appia

Via Perla 21 Santa Maria Capua Vetere (Ce)





Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via Perla 21 Santa Maria Capua Vetere

Massimo Moraglio
(Technische Universität Berlin)

Seminario
**Mobility turn: nuovi strumenti storiografici,
dalla preistoria alla modernità**

Programma:

21 Maggio 2019 - 13:30-16:30 (Aula Appia)
Concetti chiave, significati e critiche del Mobility Turn

22 Maggio 2019 - 10-13 (Aula Appia)
Archeologia dei movimenti: ripensare la stanzialità

28 Maggio 2019 - 13:30-16:30 (Aula Appia)
Affinità elettive tra modernità e mobilità

29 Maggio 2019 - 10-13 (Aula Appia)
Usare la storia per costruire il futuro dei trasporti

MASSIMO CAPACCIOLI

LUNA ROSSA

LA
CONQUISTA
SOVIETICA
DELLO
SPAZIO

Carocci editore @ Sfere

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21- Santa Maria Capua Vetere (Ce)
Mercoledì 13 novembre ore 9 Aula E
Presentazione del Libro

Luna rossa.
La conquista sovietica
dello spazio
di Massimo Capaccioli

Discutono:

Prof. Massimo Capaccioli
Emerito dell' Università di Napoli Federico II

prof. Federico Paolini
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

prof. Federico Scarano
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Agli studenti del corso di laurea in Lettere che seguiranno l'evento e che presenteranno una relazione, approvata, di almeno 6000 battute sarà riconosciuto 1 CFU.

Il seminario è limitato ai primi 60 studenti che si prenoteranno scrivendo una E-mail a:
federico.paolini@unicampania.it - federico.scarano@libero.it





Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21- Santa Maria Capua Vetere (Ce)
Seminario Mobility Turn, aula 5
5/13 novembre 2019

Massimo Moraglio

(Technische Universität Berlin)

Seminario

Consumi e significati sociali.
Il caso dell'automobile

Programma:

05 Novembre 2019 – 15:30-17:30 - aula 5
Consumo ed élite: gli esordi dell'automobile

06 Novembre 2019 – 15:30-17:30 - aula 5
Piccola borghesia e motorizzazione di massa

12 Novembre 2019 – 15:30-17:30 - aula 5
L'automobile come violenza e morte (attraverso il cinema)

13 Novembre 2019 – 15:30-17:30 - aula 5
L'auto elettrica e senza guidatore: cambiare tutto per non cambiare nulla





Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21- Santa Maria Capua Vetere (Ce)
29-30 novembre 2019

Ambiente, salute e lavoro.

Programma:

Venerdì 29 novembre 2019
Ore 15:30-18:30. Aula 5
Riunione del Gruppo di lavoro SISLav
Ambiente, salute e lavoro.

Sabato 30 novembre 2019
Ore 9:00-14:00, Aula 5

Federico Paolini
Ambiente, lavoro e salute: prospettive e ipotesi di lavoro.

Augusto Ciuffetti
Le aree interne dell'Italia centrale in una prospettiva di lungo periodo:
questioni economico-sociali e ambientali.

Giulia Malavasi
Lavoro, ambiente e salute.
La catastrofe continuata di Manfredonia: una storia di diritti negati.

Bruno Ziglioli
Lavoro, ambiente e memorie in conflitto.

Discutono:

**Beatrice Benocci, Giovanni Ferrarese, Roberta Garruccio,
Alberto Malfitano, Astrid Pellicano, Salvatore Romeo**





Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
S. Maria Capua Vetere (Ce)

19 maggio 2020, piattaforma Microsoft Teams
Ore 9:30- 13:30
Seminario

**Industrializzazione e
problemi ambientali
nel Mezzogiorno d’Italia.
Dal 1950 al tempo presente**

Il programma

Federico Paolini, Università della Campania L. Vanvitelli
Industria e ambiente: un’introduzione

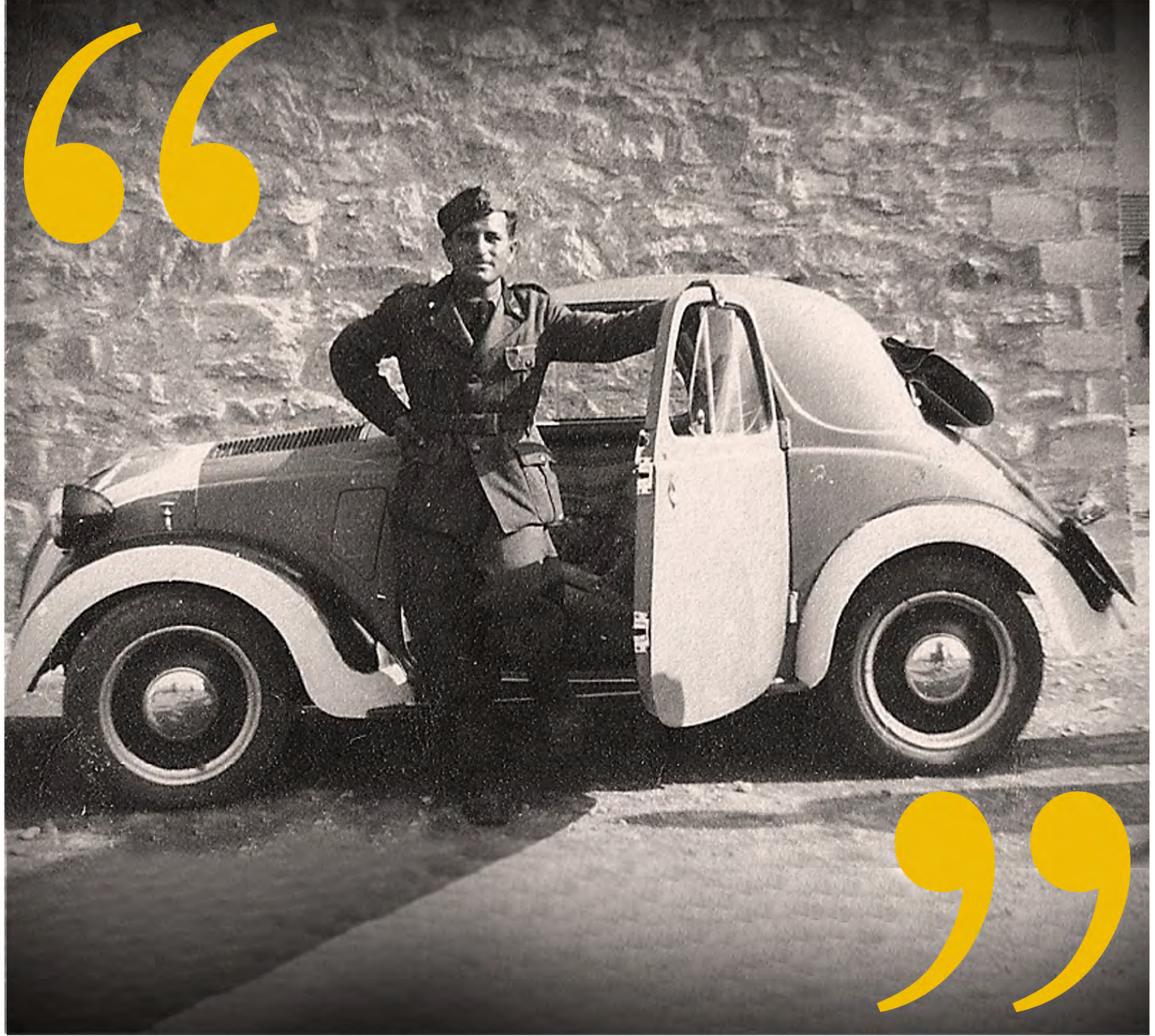
Andrea Ostuni, Università di Padova
La petrolchimica a Brindisi: sviluppo economico e questioni ambientali in una città industriale del Mezzogiorno (1959-1983)

Salvatore Romeo, libero ricercatore
L’acciaio in riva allo Jonio. Il rapporto tra Taranto e il siderurgico dalle origini a oggi

Giovanni Ferrarese, Università degli Studi di Salerno
“Morire di cancro o di fame”. Il progetto per la produzione di bioproteine nella Piana di Metaponto

Numero massimo di partecipanti: 30
CFU: 1, mediante consegna di una relazione (15.000 caratteri), sottoposta a valutazione.

Referente e iscrizioni:
Federico Paolini, federico.paolini@unicampania.it



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” Dipartimento di Lettere e Beni Culturali S. Maria Capua Vetere (Ce) 7-8 ottobre 2020, Piattaforma MS Teams Seminario	<i>Programma</i> Mercoledì 7 ottobre 2020, Ore 9-13. Federico Paolini Università della Campania “L. Vanvitelli” Introduzione
Rappresentazioni e narrazioni della mobilità: due casi di studio	Massimo Moraglio Technische Universität Berlin Cinematografia e automobile: un soggetto in movimento Giovedì 8 ottobre 2020, Ore 9-13 Federico Paolini Università della Campania “L. Vanvitelli” Introduzione Massimo Moraglio Technische Universität Berlin Lamiere, corpi e desideri. La pubblicità FIAT lungo il Novecento
	Numero massimo di partecipanti: 60 CFU: 1, mediante consegna di una relazione (minimo 15.000 caratteri spazi note inclusi) sottoposta a valutazione Referente e iscrizioni: Federico Paolini, federico.paolini@unicampania.it